

Brecht-ről – magyarul

válogatott bibliográfia

Monográfiák, összefoglaló művek, bibliográfiák

FEGYIN, Konsztantyin: Bertolt Brecht. Az író és a kor. Tanulmányok, cikkek, emlékezések. Fordította: Neményi Ödön. Bp., Gondolat, 1980.

MÉSZ Lászlóné: Dráma a XX. században. Pirandello és Brecht. Bp., Tankönyvkiadó, 1972.

MITRU Iboya: Bertolt Brecht. Írói arcképvázlat és bibliográfia. Bp., Fővárosi Szabó Ervin Könyvtár, 1965.

SZTANYISZLAVSZKIJ ÉS BRECHT. Tanulmányok. Ford., jegyzetek: Sz. Szántó Judit. Bp., Magyar Színházi Intézet, 1964. Korszerű Színház, 68–69.

UNGVÁRI Tamás: Avantgarde vagy realizmus? Brecht és Lukács vitája. Bp., Magvető, 1979.

UNGVÁRI Tamás: Brecht színházi forradalma. Bp., Akadémiai, 1978.

VAJDA György Mihály: Modernség, dráma, Brecht. Bp., Kossuth, 1981.

Kötetben megjelent tanulmányok

BRUSTEIN, Robert: Bertolt Brecht. In: B.B.: *A lázadás színháza*, 2. Bp., Európa, 1982. 5–65.

BARTHES, Roland: Brecht forradalma + A Brecht kritika feladatai + Kurázi mama vaksága. In: Ungvári Tamás (szerk.): *A dráma művészete ma*. Bp., Gondolat, 1974. 361–373.

BESSON, Benno: Azt hitték megértették Brechtet, s meghamisították. In: Lengyel György (szerk.): *A színház ma*. Bp., Gondolat, 1970. 395–397.

EGRI Csaba: Hazafiság és humanizmus Bertolt Brecht életművében. In: E. Cs.: *Az őrizet éjszakái*. Bp., Magánkiadás, 1979. 207–227.

KARASEK, Hellmuth: Brecht eszközei – Brecht következtetései nélkül. In: Ungvári Tamás (szerk.): *A dráma művészete ma*. Bp., Gondolat, 1974. 378–387.

SCHNEIDER, Alain: Brecht és az amerikai színház. In: Lengyel György (szerk.): *A színház ma*. Bp., Gondolat, 1970. 390–393.

STEHLE, Giorgio: Emlékezés Bertolt Brechtre. In: Ungvári Tamás (szerk.): *A dráma művészete ma*. Bp., Gondolat, 1974. 434–445.

SZÉLL Zsuzsa: Az erkölcs dialektikája Bertolt Brechtnél. In: Sz. Zs.: *A viszonylagosság kihívása*. Bp., Magvető, 1982. 78–114.

SZONDI, Peter: Az epikus színház. In: P. Sz.: *A modern dráma elmélete*. Bp., Gondolat, 1979. 114–121.

UNGVÁRI Tamás: Az epikus színpad költője: Brecht. In: U.T.: *Világszínház*. Bp., Szépirodalmi, 1974. 262–295.

VAJDA György Mihály: Bertolt Brecht, a modernség klasszikusa. In: V. Gy. M.: *Összefüggések*. Bp., Magvető, 1978. 204–251.

VAJDA György Mihály: Szempontok Bertolt Brecht hatástörténetéhez. In: V. Gy. M.: *Hagyomány és újítás*. Bp., Akadémiai, 1966. 247–285.

Folyóiratban megjelent tanulmányok

CZIMER József: A Brecht-i színház a „Dialóg–1978” ürügyén. *Színház*, 1978/6.

CSEH Mária, B.: Adatok Bertolt Brecht magyarországi történetéhez. *Világirodalmi Figyelő*, 1959/2.

EMBER Mária: Brecht, kétszer. Berlini színházi levél. *Nagyvilág*, 1974/4.

EMÓDI Natália: Brecht útja a magyar színpadon. *Kritika*, 1964/5.

ESSLIN, Martin: Brecht és az angol színház. *Nagyvilág*, 1967/7.

FEKETE Éva: Félreértettük-e Brechtet? *Színház*, 1969/1.

FÖLDES Anna: Drámák a világtörténelem legsötétebb fejezetéből. Brecht és az antifasiszta irodalom. *Nagyvilág*, 1963/4.

HERMANN István: Az elidegenített Brecht. A Brecht-i elmélet értelmezéséről. *Nagyvilág*, 1966/8.

KÉRY László: Brechti dráma–Brechti színház. *Nagyvilág*, 1959/7.

KONRÁD György: A bajnok. Egy kiállítás megnyitóbeszéde [...]. *Kritika*, 1998/2.

MIHÁLYI Gábor: A 80-as évek Brecht-kiadása. Brecht-napok Berlinben. *Nagyvilág*, 1986/6.

PÁLFFY István: Berliini mozaik Brechtről. *Alföld*, 1978/2.

PALL Árpád: Brecht és a Berliner Ensemble. *Korunk*, 1978/6.

RÉNYI Péter: Az időszerű Brecht. A *Bertolt Brecht* színművei megjelenése alkalmából. *Kritika*, 1964/11.

SZÁNTÓ Judit, Sz.: Bertolt Brecht. *Színház és Filmművészet*, 1956/10.

UNGVÁRI Tamás: Sophokles, Brecht és a mai színház. *Nagyvilág*, 1958/9.

VAJDA György Mihály: Brecht. *Kortárs*, 1961/9.

WALKO György: Adalékok Bertolt Brecht írói arcképéhez. *Világirodalmi Figyelő*, 1957/4.

Összeállította: Fülöp Csaba