



REALIZMUS ÉS SZÍNHÁZRENDEZÉS AZ ÁLLAMSZOCIALIZMUS IDEJÉN

Nemzetközi Philther-konferencia – MTA Székház, Kisterem, 2025. november 24.

9.00 *Megnyitó* (Jákfalvi Magdolna, Kékesi Kun Árpád). *Bécsy Tamás-díj átadása Koltai M. Gábornak*

9.15–9.30 **POROGI DORKA** (PTE): Németh Antal a magyar rendezői hagyományban

9.30–9.45 **JÁKFALVI MAGDOLNA** (PTE): Autopoézis Major Tamás rendezői pályája korai szakaszában

9.45–10.00 **VÁRADI ÁGNES** (VSZC): A (meg)élhető nyilvánosság terei. Irányvonalak Ádám Ottó rendezői szemléletében

10.00–10.15 **FEKETE NORBERT** (MUÁIG): Kazimir Károly, a hivatalos kísérletező

10.15–10.30 **SCHULLER GABRIELLA** (KEMKI): King Kong árnyékában. A Dohány utcai lakásszínház *King Kong* című előadásának munkamódszere és hatástörténete

10.30–10.45 *Vita*

11.00–11.15 **DOMA PETRA** (KRE): Milyen volt Szőkesége...

11.15–11.30 **KÉKESI KUN ÁRPÁD** (KRE): A társadalmi érzékenység modellhelyzetei Székely Gábor szolnoki rendezéseiben

11.30–11.45 **JÁSZAY TAMÁS** (SZTE): Nézz vissza Haragra: örökség és küldetés

11.45–12.00 **LEPOSA BALÁZS** (OSA): "K" mint kontinuitás, "K" mint kánon? Fodor Tamás szerepe a magyar független színházi hagyományban

12.00–12.15 **OLÁH TAMÁS** (ELTE HTK ITI) Megjuhászodott avantgardizmus, avagy Szikora János forradalmársága

12.15–12.30 *Vita*

12.45–13.00 **MUNTAG VINCE** (ELTE HTK ITI): Rendezők, kánon, Kaposvár

13.00–13.15 **SZABÓ-SZÉKELY ÁRMIN** (PTE): Zsámbéki Gábor és a milyenségek realizmusa

13.15–13.30 **KISS GABRIELLA** (KRE): A költő ír, a macska miákol, a rendező rendez... Gondolatok a mohácsizmus iróniájáról

13.30–13.45 **GYÖRGY ANDREA** (MME) Molière-interpretáció a hatvanas években, Erdélyben

13.45–14.00 **NÁNAY ISTVÁN** (MME): Újrahasznosított rendezések. *Tartuffe* kétszer

14.00–14.15 *Vita*

14.30–14.45 **KELEMEN ROLAND** (MME): Az erdélyi magyar Brecht-rendező, Kovács Levente

14.45–15.00 **BEKŐ-FÓRI ZENKŐ** (MME): Gergely-Hunyadi: *Csongor és Tünde*, 1957.

15.00–15.15 **ALBERT MÁRIA** (MME): Caragiale a Stúdió Színházban

15.15–15.30 **BOROS KINGA** (MME): Jelentések a *Káin és Ábel* (1979) körül

15.30–15.45 **POROGI DORKA** (PTE): Transzylvanian Bú Boys: *Jack Cole dalai*, 1997.

15.45–16.00 **BUGNÁR SZIDÓNIA** (MME): Gavril Cadariu: *Légzés*, 2010.

16.00–16.15. **CSELLE GABRIELLA** (PTE): Rendezés a 19. században? A Philther-módszer lehetőségei

16.15–16.40 *Vita*

16.40 *Zárszó* (Jákfalvi Magdolna, Kékesi Kun Árpád)



ELTE | HTK
IRODALOMTUDOMÁNYI KUTATÓINTÉZET



Szervezők: MTA Színháztudományi Állandó Bizottság; MTA Domus;
Theatron Műhely Alapítvány; ELTE HTK Irodalomtudományi Kutatóintézet

Támogató: NKFI-OTKA K142530 *A realista színház újjáépítése. Játéktörténet 1945–1989 között*