

A Magyar Színház- és Filmművészeti Szövetség munkaterve 1951. 11. 15 – 1952. 03. 30.

A dokumentum részletes munkatervet közöl a Szövetség előtt álló négy és fél hónap feladatairól. A tervezetben látható, hogy mely szakosztály milyen ülést, értékelést, vitát, filmvetítést, ankétot és előadásokat tervez tartani. Negyvenhat programot terveznek százharmincöt napra, átlagban harmadnaponta kínálnak lehetőséget a vitára, elemzésre.

november 15. össz-szakosztály	<i>Apáthi X</i>	A konferencia értékelése
november 23. színész-ren.sz.o.	??	<i>Szelistyei asszonyok</i> értékelése
november 27. dramaturg sz.o.	✓	„Dramaturgiai módszerek”
december 8. színész-rendező r.	<i>Kovács H.</i> <i>Apáthi</i> ✓	Előadó: Mészöly Dezső + <i>Tűzkeresztység</i> ²⁸⁶ házi értékelése a Nemzeti Színházban
december 13. színész-rendező r.	??	<i>Az új ember kovácsa</i> ²⁸⁷ házi értékelése az Ifjúsági Színházban
december 13. filmtagozat		<i>Déryné</i> vetítése
december 15. filmtagozat	<i>Keleti M.</i> ✓	<i>Déryné</i> megvitatása vitavezető: Fábry Zoltán
december 15. rádiótagozat	??	<i>Kreml toronyórája</i> ²⁸⁸ hangjáték megvitatása
december 19. rádiótagozat	<i>Apáthi</i> ✓	<i>Poljuska</i> ²⁸⁹ hangjáték megvitatása
december 20. dokumentfilm tag.	<i>Kovács</i> ✓	A dokumentfilm dramaturgiája Vitavezető: Timár István
december 27. dramaturg sz.o.	<i>Kovács</i> ✓	„Az új magyar dráma konfliktusa” Előadó: Hágy Gyula +
december 29. színész-rend.sz.o.	<i>Apáthi</i>	Ankét a kritikáról. Vitavezető: Gobbi Hilda
január 8. Revü-részleg	<i>Apáthi</i> ✓	Revüelőadás és vita (Az új műsor) Vitavezető: Gyárfás Miklós
január 11. Rendező-részleg	<i>Apáthi</i> ✓	Major Tamás és Gellért Endre tájékoztató előadása a <i>Hamlet</i> rendezői munkájáról.
január 11. színész-rend.r.	??	Ifjúsági Színházban: <i>Az acélt</i>

²⁸⁶ Urbán Ernő: *Tűzkeresztység*. Bemutató: Nemzeti Színház, 1951. november 21. Rendező: Major Tamás.

²⁸⁷ Stehlík, Miroslav: *Az új ember kovácsa*. Bemutató: Ifjúsági Színház, 1951. november 23. Rendező: Szendrő Ferenc.

²⁸⁸ „A magyar rádió a nagy Sztálin születésnapjára készülve december 16-án vasárnap 20.20 órakor kiemelkedő jelentőségű bemutatót tart a Kossuth-adón. Nyikolaj Pagogyin szovjet író „A Kreml toronyórája” című színművének rádióváltozata kerül mikrofon elé Major Tamás Kossuth-díjas, a Magyar Népköztársaság kiváló művésze rendezésében. Polgár Tibor zenéjével, kiváló színművészek közreműködésével.” – *Magyar Nemzet*, 1951. dec. 15., 4.

²⁸⁹ „Szász Péter, a kitűnő és egyre fejlődő fiatal író [...] új munkával jelentkezett. Csütörtökön este bemutatták a rádióban közel háromórás romantikus hangjátékát „Poljuska” címmel. [...] A hangjáték igen nagy munka volt, szerzőjét elismerés illeti! Fényes Szabolcs muzsikája szerves része a darabnak, persze főleg a „Poljuska” feldolgozásával. Végh György írta a hangjáték verseit.” – „„Poljuska” Hangjáték-bemutató a Rádióban”, *Magyar Nemzet*, 1951. dec. 22., 4.

január 14.	szinkron-részleg	??	<i>megezdik</i> értékelése. Megbeszélés munkatervéről, a munkaközösségek kijelölése, a téma felosztása
január 15.	rádió-tagozat	<i>Apáthi</i> ✓	Külső-belső rendezők megbeszélése Vitavezető: Szécsi Ferenc
január 20.	Szövetség		Béketanáccsal közösen rendezett békematinén bemutatásra került <i>Nyugati övezet</i> ²⁹⁰
január 26.	színész-rend.sz.o.		<i>Hamlet</i> szakmai előadása
január 27.	Filmtagozat		Szakmai előadás. <i>Nyugati övezet</i>
január 29.	dramaturg-sz.o.	<i>Kovács</i> ✓	„Miért nincs új magyar vígjáték?” Előadó: Gyárfás Miklós
január 31.	szcenikus sz.o.	<i>Fülöp</i> ✓	A tudományos munka megindítása, munkaközösségek megszervezése.
február 1.	dokumentumfilm-részleg és dramaturg-tagozat	??	A dokumentumfilm irodalmi forgatókönyv kérdései. Előadó: Murányi Éva
február 4.	rádiótagozat	<i>Apáthi</i> ✓	A tudományos munka elindítása, munkaközösségek megszervezése.
február 7.	dramaturg-sz.o.	<i>Kovács</i> ✓	A tudományos munka elindítása, munkaközösségek megszervezése.
február 9.	klubbizottság		Pamflett: Ifjúsági Színház és Fővárosi Vig Színház
február 11.	színész-rendező sz.o.		<i>Szarvaskirály</i> ²⁹¹ Bábszínház szakmai előadása.
február 12.	Revürészleg	<i>Apáthi</i> ✓	A revü műfaji kérdései Előadó: Rácz György és Polgár Tibor
február 12.	Szövetség		Bajor Múzeum megnyitása
február 13.	Szcenikus sz.o.	<i>Fülöp</i> ✓	Jelmez és díszlettervezés anyagtakarékossági problémái. + Vitavezetők: Nagyajtai Teréz és Varga Mátyás.
február 14.	Színész-rend.r.		Tapasztalatgyűjtés a Sztanyiszlavszkij-körök munkájáról. Munka befejezése:II.14.
február 17.	Filmtagozat		Szakmai bemutató: <i>A nagy koncert</i> ²⁹²
február 17.	Rádiótagozat		Szavalóverseny (a szavalógárda kibővítése érdekében.)
február 21.	Szcenikus sz.o.	<i>Fülöp</i> ✓	Műszaki tanulmányi látogatás a Néphadserg színházában. Vezető: Vogel Eric
február 21.	Revürészleg	<i>Apáthi</i> ✓	„A revü műfaji kérdéseinek” folytatása II.12-ről.
február 22.	Filmtagozat		<i>Tűzkeresztység</i> szakmai bemutatója.
február 25.	Szcenikus sz.o.		Műszaki szakmai továbbképzés elindítása.
február 26.	Dramaturg sz.o.	<i>Kovács</i> ✓	„Miért nem elég elevenek új drámáink pozitív hősei?” A vitát bevezeti: Nádas László

²⁹⁰ *Nyugati övezet* (Várkonyi Zoltán, 1952).

²⁹¹ Gozzi, Carlo: *Szarvaskirály*. Bemutató: Állami Bábszínház, 1951. december 22. Rendező: Szegő Iván.

²⁹² *Nagy koncert* (Bolshoy kontsert, Vera Stroyeva, 1951).

február 26.	Filmtagozat		<i>Falusi orvos</i> ²⁹³ című film vetítése
február 28.	Filmtagozat	<i>Keleti M.</i> ✓	<i>Falusi orvos</i> vita. (Bjelov elvtárs hozzászól.) +
február 29.	Szcenikus sz.o.	<i>Fülöp</i>	A tudományos munkaközösségek beszámolója eddig végzett munkájukról.
március 5.	Színész-rend.sz.o.		Szovjet szólisták szakmai előadása az Ifjúsági Színházban.
március 7.	Színész-rend.r.		Urali Népi Együttes szakmai előadása a Városi Színházban.
március 9.	Filmtagozat		<i>Aranycsillag lovagja</i> szakmai előadás az Urániában.
március 11.	Színész-rend.sz.o.		Sarkadi-darab szakmai előadása.
március 12.	Szinkron-részleg	<i>Keleti</i>	A szinkron fejlődése. Előadó: Dienes Ferenc
március 13.	Színész-rend.sz.o.	<i>Apáthi</i> ✓	Sarkadi-darab vitája. +
március 15.	Szövetség	<i>Apáthi</i> ✓	Szovjetunióban járt küldöttség beszámolója.
március 16.	Színész-rend.sz. o.		<i>Erő</i> ²⁹⁴ szakmai előadása Katona József Színházban.
március 18.	Dramaturg.sz.o.	<i>Kovács</i>	Feldolgozás vagy hamis aktualizálás Előadó: Hegedüs Géza
március 21.	Szövetség	<i>X</i>	Tiltakozó békegyűlés
március 22.	Klubbizottság		Madách-pamflettje
március 23.	Filmtagozat		<i>Vadvízország</i> ²⁹⁵ szakmai előadása
március 23.	Vidéki Bizottság		Debreceni Konferencia
március 28.	Szcenikus sz.o. díszlettervezésben	<i>Fülöp</i> ✓	Realizmus a jelmez és Előadó: Oláh Gusztáv
március 27.	Szinkron részleg		A film nemzeti jellege. Előadó: Mészáros Gyula
március 31.	Operarészleg		Tagjaival megbeszélés, vezeti: Oláh Gusztáv
március 30.	Színész-rend.sz.o.		<i>Egri csillagok</i> szakmai előadása

Jelzet: MNL OL P 2143-15. tétel – 1951.

Géppel írt piszkozat, rajta kézzel írt betoldásokkal, jelekkel.

²⁹³ *Falusi orvos* (Selskiy vrach, Sergey Gerasimov, 1952).

²⁹⁴ Háy Gyula: *Erő*. Bemutató: Katona József Színház, 1952. február 25. Rendező: Marton Endre.

²⁹⁵ *Vadvízország* (Homoki Nagy István, 1952).