

[1.]

**A Magyar Színház- és Filmművészeti Szövetség vezetőségének és elnöki tanácsának  
megválasztott tagjai – 1949. november 10.**

*A színházak és a filmipar államosítása után a művészi közélet két, államilag szervezett és felügyelt területen szerveződhetett: a Magyar Színház- és Filmművészeti Szövetségben és Magyar Művészeti Dolgozók Szakszervezetében. A párt lapja, a Szabad Nép, a Szövetség megalapításának napján, 1949. november 10-én összegzi: a Szövetség célja, hogy „fejlessze a művészek politikai, ideológiai, mesterségbeli tudását, és bekapcsolja őket a kulturális tömegmozgalomba”. Az alábbi dokumentum a vezető testületek megválasztásáról szól.*

1949. november 10-i közgyűlés a Szövetség Vezetőségébe és Elnöki Tanácsába a következőket választotta meg:

Vezetőség:

Elnök: Major Tamás

Titkár: Horvai István

Tagok: Tolnay Klári, Dr. Palló Imre

Színházi tagozat vezető: Ladányi Ferenc

Film-tagozat vezető: Kis József

A szakosztály-vezetőket a Vezetőség jelölte ki és a gyakorlatban ők is résztvettek a Vezetőség munkájában a vezetőségi üléseken.

Színházi tagozat:

Színész szakosztály vezető: Gobbi Hilda

Rendezői szakosztály vezető: Gellért Endre

Technikai szakosztály vezető: Fábri Zoltán

Dramaturg-kritikus tagozat:

Kritikus szakosztály vezető: Méray Tibor

Dramaturg szakosztály vezetője ideiglenesen: Cserés Miklós dr.

*Jelzet: MNL OL P 2143-2 tétel. – A közgyűlésen megválasztott vezetőségi tagok és az Elnöki Tanács tagjainak névsora, funkciója – 1949.*

*Géppel írt pizkozat, aláírás és pecsét nélkül.*