

Feljegyzés a Sztanyiszlavszkij-körökről – 1951. november 1.

Részben a II. Konferencia eredményeképpen a már korábban megalakított Sztanyiszlavszkij-körökre egyre nagyobb hangsúly kerül. Ez a dokumentum részletes leírást tartalmaz a Sztanyiszlavszkij Bizottság feladatairól, elsősorban maguknak a köröknek a megszervezéséről, valamint a körök anyagának összeállításáról és a körök munkájának ellenőrzéséről.

A Sztanyiszlavszkij Bizottság feladatai:

- A Sztanyiszlavszkij-körök megszervezése színházaknál, filmgyáraknál és a rádióban. (Sztanyiszlavszkij-körökért felelős a színházak, filmgyárak és a rádió főrendezői).
- Sztanyiszlavszkij-körök anyaggal való ellátása (január 15-ig két hónapi részletes, tájékoztatóval javasolt irodalommal ellátott anyag).
- A Sztanyiszlavszkij-körök ellenőrzése.

A Sztanyiszlavszkij-körök anyagának összegyűjtéséért felelős a függetlenített munkatárs.

A Sztanyiszlavszkij Bizottság a függetlenített munkatárs által megszerzett anyagot megvitatja, elfogadja és a Szövetség vezetősége elé terjeszti megvitatásra.

A Szövetség vezetőségének jóváhagyása után az anyagot a Szövetség adminisztrációjának kiadja sokszorosítani és utasítja a függetlenített munkatársat, hogy juttassa azt el a színházakhoz, filmgyárakhoz és a rádióhoz.

A Sztanyiszlavszkij-körök anyaga két részből áll:

- Központilag kiadott anyag, amely minden színházra, filmgyárra és rádióra egyaránt érvényes.
- A színházak, filmgyárak és rádió belső munkájának értékelése, bemutatókon, műsorokon keresztül. A szezon utolsó Sztanyiszlavszkij-körének feladata, a színház egészévi munkájának értékelése. (tartja a főrendező)

A Sztanyiszlavszkij Bizottság tagjai állandóan ellenőrzik a függetlenített munkatárssal együtt a színházak, (vidéket is) filmgyárak és rádió Sztanyiszlavszkij-köreit, azoknak konzultációs segítséget nyújtanak és a Szövetség vezetősége felé értékelik időközönkénti és év végén az egész évi munkát.

Budapest, 1951. november 1.

A Sztanyiszlavszkij-körök önkéntességen alapulnak és munkaidőn kívül működnek.

A Sztanyiszlavszkij-körök elsőrendű feladata, hogy a színészek továbbfejlődését előmozdítsa, de színházakon belül megfelelő agitációval el kell érni azt, hogy a Sztanyiszlavszkij-kör munkájában a színház egyéb dolgozói is részt vegyenek. A Sztanyiszlavszkij-körök általában kéthetenként tartanak ülést. Az 1. pontban meghatározott feladatokra a Sztanyiszlavszkij-kör évente legalább kétszer olyan ülést tartson, amelyen a színház valamennyi dolgozója jelen legyen. Meg kell oldani azt, hogy az egyes színházak Sztanyiszlavszkij-köreiben felmerülő javaslatok tapasztalatcseréje, a szövetségben időnként megtörténhessen.

„Álhatatosan kell követnünk művészetünk legfőbb célját. Ennek az a lényege, hogy a darabban és szerepünkben megteremtsük az ember lelki életét és ezt az életet művészileg ábrázoljuk nagyszerű színpadi formában.” Így mondta Sztanyiszlavszkij és így is érezzük

mindnyájan. Hogy pedig ezt a célt elérjük, szívós, mindennapi munkával el kell sajátítanunk Sztanyiszlavszkij rendszerét.

A Szövetség ennek érdekében széleskörű munkát indított és végzett el. A Sztanyiszlavszkij-bizottság kidolgozta a Sztanyiszlavszkij-körök első kéthavi munkatervét és dolgozik a további munkaterven. Az első két havi anyagot: részletes programot és az előadások vázlatait november 28-ig megkapja minden színház főrendezője. Ők ugyanis a Sztanyiszlavszkij-körök vezetői, helyetteseiről maguk gondoskodnak.

A Szövetség ellátja a Sztanyiszlavszkij-köröket anyaggal, ellenőrzi a munkát és megtartja a konzultációkat.

Azt hisszük, az induló munka meg fogja javítani színházaink munkamódszerét s ennek következtében előadásaink művészi színvonalát. Világossá és érthetővé kell tennünk a rendszert s elérjük azt az eredményt, amit Révai elvtárs tűzött elénk a Szövetség II. Konferenciáján: művészeink megértik, hogy „a Sztanyiszlavszkij módszer azért jó és kitűnő, mert választ ad és segítséget nyújt a te saját munkádhoz, segíti a te saját alkotómunkádat magasabb színvonalra emelni.”

Sztanyiszlavszkij Bizottság

Vezetője: Várkonyi Zoltán

Tagjai:

Horvai István	Major Tamás	Gellért Endre	Tolnay Klári
Szörényi Éva	Szirtes Ádám	Simon Zsuzsa	Bán Frigyes
Gertler Viktor	Herskó János	Rácz György	Máriássy Félix
Szécsi Ferenc	Maleczky Oszkár		Gyurkovics Mária
	Somló István	Feleki Kamill	Verebes Károly

Jelzet: HU MNL OL P 2143-36. tétel – 1951.

Géppel írt feljegyzés, pecsét és aláírás nélkül. Rajta kézzel: „Gábor”, azaz Gábor Miklós szignója.