

Tagfelvétel a Magyar Színház- és Filmművészeti Szövetségbe – színházankénti javaslatok – 1951. szeptember 10.

A dokumentum a Szövetség tagjelöltjeinek névsorát tartalmazza színházankénti felsorolásban, amelyet az egyes színházak igazgatói részletes indoklással együtt terjesztettek a Szövetség elé. Az indoklások rövid jellemzőként tartalmazzák mind a szakmai, a művészethez fűződő, mind pedig a párttagsághoz, az ideológiához fűződő érdemeket. Káderlistát olvashatunk.

Állami Bábszínház
VI. Sztálin út 69.

Színház- és Filmművészeti Szövetségnek
Horváth Ferenc elvtársnak

Az Állami Bábszínház dolgozói közül a Színház és Filmművészeti Szövetség tagjai közé az alábbiakat javaslom:

Dr. Lázár György üzemigazgató elvtárs. A gyakorlati kérdéseken kívül művészeti problémákkal is foglalkozó elvtárs rendezői ambíciókkal. Jó szakmai és ideológiai felkészültséget tapasztaltam eddigi együttműködésünk során.

Szegő Iván főrendező elvtárs. Az elmúlt évadban szakmailag sokat fejlesztette a színházat, azzal a gyakorlati tudással, amit a Szovjetunióban 1 év alatt szerzett. Ideológiai felkészültsége a szakmai munkába való elmélyülésre való törekvése a színház legjobb tagjai közé sorolja.

Jakovits József szobrászművész. A bábkészítés képzőművészeti kérdéseinek egyik legjobb szakértője. Feltétlenül kiváló szakember, elméleti és gyakorlati téren egyaránt. Színházunk fejlődésében egyik legfontosabb szerepet tölti be.

Mészöly Miklós dramaturg. F fiatal káder, szakmai szempontból elsődleges szüksége lenne részére a Szövetség munkájában való részvételre további fejlődésében. Egyelőre írói tudása és a gyakorlat során szerzett tapasztalatokat, valamint az igazgatóság irányító segítségével viszi előbbre szakmai és ideológiai téren.

Könyves Tóth Erzszi színész. Társulatunk egyik legjobb tagja, nagy színpadi múlttal. Méltó arra, hogy a Szövetség tagjai közé tartozzon.

Szöllősy Irén elvtársnő színész. Kiváló bábjátékos, szakmai súlya van. Egyébként a Szövetségben mint a színház patronálója tevékenyen dolgozott addig. Szükséges, hogy szövetségi munkával további fejlődést nyerjen.

Háray Ferenc színészre szintén színészi fejlődése miatt, valamint a bábjátékos elméleti kérdéseivel való elmélyült foglalkozása miatt gondoltam javaslatot tenni.

Műszaki dolgozóink közül *Kun Gábor világoztót* javaslom, akinek színpadi újításai, a művészeti kérdésekkel való behatóbb és lelkiismeretes foglalkozása indokolja a tagságra való jelölést. Feltétlenül ösztönzőleg hatna rá, s munkatársaira.

Budapest, 1951. szeptember 8.

Bod László
műv.ig.

P.H.

Másolat

Csokonai Színház

Sátoraljaújhely
Horváth Ferenc elvtársnak
Budapest

Szóbeli megbeszélésünk alapján az alábbiakban közlöm azon tagjaink névsorát, akiket alkalmasnak találtunk, hogy a Szövetség tagjainak sorába felvéssenek:

- *Csengery István* üzemigazgató
 lelkiismeretes, pontos odaadó munkájáért.
 Szakmailag kiváló
- *Lendvai Ferenc* rendező
 Képzett, tehetséges rendező. Politikailag jól felkészült párttag, átlagon
 felüli elméleti képzettségét mindig helyesen használja fel a gyakorlatban.
- *Andaházi Margit* színész
 Igen tehetséges fiatal színésznő, emberi magatartása kifogástalan.
- *Angyal Sándor* színész
 Rendkívül sokoldalú tehetséggel rendelkező fiatal színész, jó emberi
 magatartása a megbízható, aktív párttag tulajdonságaival párosul.
- *Bicskei Károly* színész
 Színházunk egyik legtehetségesebb férfiszínésze, aki úgy emberi, mint
 politikai hozzáállásában egy év alatt példás fejlődést mutatott.
- *Békés Rita* színész
 Tehetséges fiatal színésznő, emberi magatartásában kifogástalan,
 tagjelölt, átlagon felüli politikai képzettséggel, komoly, további
 fejlődőképességet árul el.
- *Dékány János* színész
 Rendkívül megbízható tehetséges színész. Átlagon felüli műveltsége és
 a munkához mindenkor kiváló viszonya jellemzi.
- *Hotti Éva* színész
 Szakmailag kiváló, igen tehetséges színésznő. Magatartásában lelkes és
 odaadó.
- *Bányörgyi Károly* színész
 Tehetséges színész, munkához való hozzáállása példamutató, szakmailag
 és politikailag fejlett.
- *Kolár Mária* színész
 Megbízhatósága és a színpad iránti tiszteletével egész tagságunk
 osztatlan megbecsülését érdemelte ki. Művészetében tehetséges, mint
 párttag megbízható és fejlődőképes.
- *Kautzky József* színész
 Tehetséges, szakmailag művelt, emberi és politikai magatartásában a
 legutóbbi megnyilatkozásai komoly fejlődést árulnak el.
- *Lénárd Judith* színész
 Tehetséges, fiatal tagunk. Képzett párttag, szakmailag és politikailag
 fejlődőképes.
- *Márkus László* színész
 Akadémiát végzett első éves tagunk, rendkívül tehetséges és
 magatartásáról eddig kapott információk alapján felvételét megérdemli.

*Tamás elv.*²³²

²³² Kézzel írva az oldal aljára

- Azon igen tehetséges, feltétlen megbízható tagunk, aki minden egyes rábízott feladattal bebizonyítja, hogy hogyan lehet a legkisebb szerepből is nagyot alkotni. Magatartása példás.
- *Spányik Éva* színész
Társulatunk legtehetségesebb fiatal nőtagja, aki úgy szakmailag, mint magatartásában állandó fejlődést mutat.
- *Szentesi János* színész
Fiatal színészeink között az egyik legtehetségesebb. Kora és képessége feljogosítják, hogy benne az újtípusú színész kifejlődését biztosítottnak lássuk.
- *Szücs András* színész
Fiatal tehetséges tagunk, politikailag megbízható, és igen aktív. Magatartásában töretlen fejlődést árul el.
- *Szedő Lajos* színész
Tehetsége és szakmai tudása a színház majd minden területén kiválóan hasznos taggá teszik. Magatartása kifogástalan, munkához való viszonya odaadó.
- *Thuróczi Gyula* színész
Társulatunk legidősebb színésztagja, akit nemcsak kora, de megbízhatósága, szakmai tudása és magatartása is jogosan tették színházunk legmegbecsültebb tagjává.

Sátoraljaújhely, 1951. szeptember 8.

P. H.

Elvtársi üdvözlettel
Téri Árpád s.k.
igazgató

Másolat

A Vidám Színpad tagjai közül a következőket javasoljuk a Színház- és Filmművészeti Szövetség tagjai sorába.

- Hegedüs Tibor főrendező

Szenes Iván dramaturg

Kellér Dezső konferanszié

- Boross Géza színész

Dékány László „

Herczeg Jenő „

Hollós Melitta „

Mezey Mária „

Turai Ida „

- Hegedüs és Kellér régi bevált szakemberek, kiknél politikai fejlődést is tapasztalunk. Szenes munkáját jól végző szakmailag is fejlődő elvtárs, kiváló munkás lett régebbi munkahelyén.

- Műfajunknak régi kiemelkedő művészei Dékány kivételével, ki fiatalabb, de már eredményeket felmutatott fejlődő színész.

1951. szeptember 9.

Gál Péter s.k.
műv.ig.

Másolat

A Fővárosi Vígszínház az alábbiakban teszi meg javaslatát a Szövetség tagjainak sorába való felvételre:

Tudomásom szerint a színház dolgozói közül az alábbiak tagjai már a Szövetségnek: Fejér István, Fejes Teri, Rajz János, Markos József (Alfonso), Medgyasszay Vilma, ifj. Latabár Árpád, Romváry Gertrud, Szabolcs Ernő, Vogel Eric, Lengyel Vilmos.

Javasoljuk felvételre:

- *Fényes Szabolcs*, színházunk zenei vezetőjét, akinek tehetsége közismert, művészi rangja kétségtelen, ezzel szemben fejlődésének előfeltétele, hogy a színházi problémákkal a Szövetség munkáján keresztül megismerkedjen.
- *Ráczy György* főrendező. Indokolatlannak és érthetetlennek tartjuk, hogy eddig még nem tagja a Szövetségnek. Párttag, munkáját elsősorúan végzi.
- *Gozmán György* Kétévi vidéki munka emberileg, művészileg egyaránt komolyabbá, elmélyültebbé tette. Színházunk egyik vezető színésze.
- *Koós Olga* Szegeden vezető színésznő és tanácsstag volt. Művészileg fejlődő, politikailag komolyan dolgozik. Művészileg érdeklődő.
- *Gáti Sándor* Hasonlóan az előzőhöz, tehetséges fiatal művész. Párttag, aki a közelmúltban öthónapos kultúr-pártiskolát végzett. A Szövetség hasznos, aktívan dolgozó tagja lehetne.
- *Kazal László* Színészi és emberi fejlődésének méltó jutalma lenne a szövetségi tagság. Az ő beválasztásával, valamint
- *Kardos Magdának* a műfaja legnépszerűbb színésznőjének beválasztásával a Szövetség demonstrálhatja, hogy szakmai arisztokratizmusát a könnyűműfajjal szemben máris igyekszik felszámolni.

1951. szeptember 9.

Fejér István s.k.
művészeti igazgató

Másolat

Színház- és Filmművészeti Szövetség
Budapest

Az Úttörő Színház társulatából az alábbiakat javasolom szövetségi tagságra: (az eddigieken kívül)

- Lengyel Erzszi (Szegedről jött fiatal színésznő. Eddigi jó szakmai munkája és fejlődése alapján.)
- Örkényi Éva (Főiskolát végzett, a *Különös házasság* című film női főszerepét játszotta. Eddigi működése alapján.)
- Sebők Margit (Fiatal színésznő. Több éven át vidéken működött. Az Úttörő Színházban tavaly jól oldotta meg *Az ezred fia*²³³ főszerepének alakítását.)
- Dömsödi János (Főiskolát végzett, a színház több darabjában főszerepet játszott. Fejlődő, lelkes fiatal káder.)
- Horváth Jenő (Főiskolát végzett. A színház vezető színésze.)
- Horváth Jenő Főiskolát végzett. A színház főrendezője.)

²³³ lásd: *Ványa az ezred fia*

- Kovács Károly (Régi színész. Politikai magatartása miatt évekig nem játszhatott. Ezévbén ismét szerződéshez jutott. Komoly remény van rá, hogy a lehetőségeket megbecsüli, s a színház együttesének erőssége lesz.)
- Szakáts Miklós (Évekig nem volt színházi szerződésben. Jelenlegi magatartása, szakmai fejlettsége ígélet arra, hogy jól illeszkedik be az együttesbe, mint a színház jelentős tagja.)

Budapest, 1951. szeptember 10.

Elvtársi üdvözlettel
Both Béla s.k.
műv.igazgató

Másolat

1591/1951
Madách Színház
Wesselényi u. 62.
Telefon: 424-161

Honvéd Színház
Horváth Ferenc Igazgató elvtárs
Budapest

Mellékelten megküldjük a Madách Színház azon dolgozóinak névsorát, akiket a Színház- és Filmművészeti Szövetség új tagjaiként felvételre javasolunk:

Barlay Gusztáv: Tehetséges, fiatal művész, aki mint színész és mint rendező egyaránt komoly tehetség.

Kátay Vanda: Kitűnő fiatal színésznő, akit tehetsége és politikai beállítottsága méltóvá teszi arra, hogy a Szövetség tagja legyen.

Misoga László: Hosszú idő óta kipróbált, hasznavehető tehetséges tagja a színésztársadalomnak.

Uray Tivadar: Régi kiváló színész, aki minden vonatkozásban megérdemli, hogy a Szövetség tagja legyen.

Sólyom László: A Madách Színház egyik dramaturgia, az Írószövetség tagja tagfelvételre javasoljuk.

Gara Zoltán: A Madách Színház díszlettervezője kitűnő nagy gyakorlattal rendelkező, tehetséges művész.

Mihalovszki Erzsébet: A Madách Színház fiatal, tehetséges jelmeztervezője.

Ruzicskay György: Festőművész a Madách Színház díszlettervezője. Színháznál ebben az évben dolgozik először.

P.H.

Elvtársi üdvözlettel
Horvai István megbízásából
Magyarics Lászlóné s.k.
titkár

Budapest, 1951. szeptember 10.

Másolat

Szegedi Állami Nemzeti Színház
418/951

Szeged, 1951. szeptember 11.

Színház és Filmművészeti Szövetség
Vezetősége, Horváth Ferenc elvtárs
Budapest

Közöljük, hogy a színház dolgozóiból az alábbiakat tartjuk szövetségi tagságra alkalmasnak:
Barsy Béla, Ambrus Edit, Miklósi György, Váradi Árpád, Gémesi Imre, Sugár Mihály
színészeket, Szilágyi Albertet és Komor István rendezőket.

- Barsy Béla* A szegedi színház egyik legjobb színésze. Komoly színpadi képzettsége, hatalmas tapasztalata van. Állandóan foglalkozik a fiatalokkal, eredményesen tanítja őket. Az újfajta hősök, szovjet emberek ábrázolásában élenjár.
- Ambrus Edit* Főiskolát végzett. Azóta állandóan fejlődik szakmailag, politikailag is. A fiatal színésznők között művészileg az egyik legjobb. A színház minden megmozdulásában részt vesz.
- Miklósi György* Főiskolát végzett fiatal színész. MDP tagjelölt. Igen fejlődőképes, aktív ember. A fiatalok között szakmailag és ideológiailag egyike a legjobban képzetteknek.
- Váradi Árpád* Fiatal, fejlődőképes. Igen sokoldalú színész. Aktívan részt vesz a társadalmi munkában is. Ideológiailag állandóan képzi magát.
- Gémesi Imre* Fejlődőképes színész. Jó alakításait láttuk. A vidéki színházi héten a *Széles mezők* című színdarab egyik szerepében a bíráló dicséretben részesítette. Aktívan kapcsolódik a mozgalmi munkába.
- Sugár Mihály* Éveken át tánckomikus volt, a felszabadulás óta erőteljesen fejlődik. Szorgalmasan csiszolja művészetének polgári csökevényeit, egyre inkább jellemszínésszé válik. Az MDP tagja. Igen komoly társadalmi munkát fejt ki. Színházunk operettrendezője.
- Szilágyi Albert* Rendező. Ebben az évben végezte a Főiskolát. Az MDP tagja. Szakmai és politikai felkészültsége, a Főiskolán és a színházban végzett jó munkája alapján javasoljuk.
- Komor István* A színház főrendezője. Az MDP tagja. Szakmai és ideológiai képzettsége alapján javasoljuk. A Szövetség ülésein, a Szövetség kommunista aktívája értekezletén eddig is résztvett. Színházunkban őt jelöltük a Szövetség itteni vezérkara vezetőjévé.

P.H.

Elvtársi üdvözlettel
Bálint György s.k.
igazgató

Másolat

Ifjúsági Színház
Budapest, VI. Nagymező u. 22-24.

Színház és Filmművészeti Szövetség
Budapest

Budapest, 1951. szeptember 12.

Mellékeltem küldjük azoknak névsorát, akiket a Szövetség új tagjaiként javasolunk:

- Csányi László Az elmúlt évben kimagasló alakításával Színházunk élvonalába került.
- Sivó Emil Az Ifjúsági Színház üzemigazgatója.

- Rákosi Mária A Belvárosi Színház elmúlt évadjában több kimagasló alakítást nyújtott. (Üzenet az élőknek,²³⁴ Bányászbecsület.)²³⁵
- Náray Teri Az elmúlt évadban komoly fejlődést mutatott.
- Vámos László A Színház főrendezője.
- Berényi Gábor A Színház rendezője, a leningrádi Színművészeti Főiskola ösztöndíjas hallgatója.
- Czimer József A Színház fődramaturgja.
- Károlyi Béla Tavaly, mint munkásszínjátész került a Belvárosi Színházhoz. Egy év alatt igazi színésszé fejlődött. Alakításairól az egész sajtó egyöntetűen elismerően írt.

Szendró Ferenc s.k.
igazgató

A másolat hitelül:
Tóth Éva s.k.
P.H.

Másolat

Nemzeti Színház

Színház- és Filmművészeti Szövetség
Vezetősége

Budapest

Kérésükre az alábbiakban közlöm Major Tamás igazgató elvtárs javaslatát a színház részéről az új tagokra és a lefordítandó szovjet szakkönyvekre vonatkozóan.

Árva Ferenc
Bagó László
Báffi György
Bessenyei Ferenc
Gosztonyi János
Hindi Sándor
Horkai János
Juhász József
Keres Emil
Lendvai Lajos
Rajczy Lajos
Raksányi Gellért
Siménfalvi Sándor
Sinkovics Imre
Somogyvári Pál
Szemethy Endre
Tassy András
Ferrari Violetta
Győri Ilona
Pártos Erzsébet
Titkos Ilona

²³⁴ Burjakovszkij, Jurij: *Üzenet az élőknek*. Bemutató: Belvárosi Színház, 1951. január 6. Rendező: Szendró Ferenc.

²³⁵ Hunyady József: *Bányászbecsület*. Bemutató: Belvárosi Színház, 1951. április 19. Rendező: Szendró Ferenc.

Zsolt István
Bánát Péter
Mészöly Tibor

Gorcsakov: *A rendezésről.*
Toporkov: *Sztanyiszlavszkijról.*

Budapest, 1951. szeptember 13.

Elvtársi üdvözlettel
Kovács Alice s.k.
titkár

Másolat

Pécsi Nemzeti Színház
Igazgatósága

Kaposvár, 1951. szeptember 19.
297/1951

Horváth Ferenc elvtársnak
Színház- és Filmművészeti Szövetség
Budapest

Kedves Barátom,
értesítelek, hogy a Pécsi Nemzeti Színházban 3 szövetségi tag van: Várady György főrendező, Kálmán György színész és én magam. Új tagokként az itt következő kartársakat hozom javaslatba:

- Kertész Sándor elvtárs, a színház rendezője. Sok éves vidéki tapasztalattal rendelkezik és ezenkívül szakmai- ideológiai továbbképzését sem mulasztotta el. Az operett területén dolgozik és szükségesnek tartható, hogy a könnyűműfaj területén az átlagnál képzetlenebb elvtársak működjenek azzal a színészanyaggal, amely köztudomásúan a legfejletlenebb.
- Csizsai Andor Főiskolát végzett színész, aki elméletileg igen jól képzett. Társadalmi magatartása úgyszólván hibátlan. Volt főiskolai tanárai jó véleménnyel vannak róla. Mint színész tehetséges.
- Somló Ferenc a színházi alapszervezet jelenlegi titkára. Itt tartózkodásom óta a legnagyobbfokú művészi és politikai haladást tanúsította. Kitűnő színész, nagyon derék ember és igen jó elvtárs.
- Gombaszögi Frida komoly művészi múltja révén ajánlható, azzal a tendenciával, hogy szövetségi tagként jó befolyást érvényesíthet olyan kollegák felé, akik előtt ez a művészi tekintély értékes.
- Bay Gyula elvtárs tehetséges, fejlődőképes, fiatal színész, a színház DISZ-titkára, akinek művészi, emberi és politikai magatartása egyaránt kielégítő.
- Gordon Zsuzsa a „Vidéki színházak ünnepi hetén” jelentékeny színpadi fellépésével igazolta, hogy a fiatal színészgeneráció egyik legértékesebb tagja.
- Szabó Samu 30 esztendő vidéki múlttal rendelkezik. Pompás színész, rendkívül népszerű, nemcsak a közönség, de pályatársai előtt is.

Szeretettel üdvözöl
Szendrő József s.k.
igazgató

Express

P.H.

Másolat

Állami Falu Színház
Budapest, VII. Madách tér 6.
499/1951.sz.

Budapest, 1951.szeptember 19.

Honvéd Színház
Horváth Ferenc igazgató elvtársnak,
Budapest

Alantiakban közöljük színházunk azon dolgozóinak névsorát, akiket a Szövetség tagjai sorába javasolunk.

Baksa Sós László, a színház rendezője. Több évtizedes színházi múlttal rendelkezik, szakmánk egyik ismert kádere.

Balogh Lászlóné, a színház művészeti titkára. Beosztásánál fogva, melyet a legnagyobb hozzáértéssel és lelkiismeretesen végez el, megérdemli a Szövetség tagjainak sorába való felvételét és ezzel is elősegítjük továbbfejlődését.

Dr. Bánóczy Dezső, Orbok Endre, Zsúdy József, színházunk rendezői. Rendkívül agilis emberek, akik színházunk rövid működése alatt konkrét eredményeket értek el munkájukkal.

Görög Ilona, Timár László, színházunk dramaturgjai. Beosztásuknál fogva is fontos, hogy a Szövetség tagjai legyenek. Mindketten elég ismert, nagyon aktív elvtársak.

Polgár András, színházunk személyzeti előadója. Becsületos, jóeszű, nagyon megbízható munkáskáder. Úgy a színház, mint továbbfejlődése érdekében rendkívül fontosnak tartjuk tagfelvételét.

Almási József színész, a győri színháztól vettük át. Egyik legaktívabb párttagunk. Nyári szabadságát önkéntes felajánlással a dunapetelei munkálatoknál töltötte.

Bágyoni Géza színész, ismert népdal gyűjtő. Lelkiismeretes, jó munkatársunk.

Dicker Ferenc, Donáth Lili, Pálfi Ferenc munkásszínjatszók. Csepelről vettük át őket. Emberi magatartásuk példaképnek állítható színházunk dolgozói elé.

Kanalas László színész, színházunk pártonkívüli bolsevikje. Fáradhatatlan munkával élen jár. Megérdemli szövetségi tagságát.

Kovács Sándor színész, előbb említett munkatársunk közvetlen munkatársa. A művészi munkától, a színpad-építésig, társulatán belül mindent készséggel elvégez.

Kóvári Gyula, ismert idős színész, lelkiismeretes dolgozója színházunknak. *Szabad szél* zenés vígjátékunk sűgő szerepének alakításával mindenki elismerését érdemelte ki.

Lénárd Béla, nagyon aktív régi és ismert színész. Hálás azért, hogy prózai színház szóhoz juttatta.

Rév Erzsébet, színházunk dolgozóinak egyik legnagyobb meglepetése. Az ismert „revüasztár” egyik legszerényebb, leglelkesebb tagunk. További előmenetelét nagyban elősegíti szövetségi tagsága.

Sárai Zoltán, nagyon tehetséges, lelkes aktívánk. Egyik motorja társulatának. Felvételre javasoljuk.

Sárosi Mihály, ismert idős színész. A volt „gitár-énekes” fáradhatatlanul dolgozik a színház érdekeiért.

Szalai Judit, színházunk egyik legtehetségesebb tagja. *Gál Anna diadala* című darabunk címszerepét játssza.

Szántó Margit, segédrendező. A jövőben komoly politikai munkát akarunk vele végeztetni. Feltétlenül javasoljuk tagnak.

Tassi Béla, a volt Vidám Színház tagja. Becsületos, nagyon lelkes, megbízható káderünk. Megérdemli szövetségi tagságát.

Váradi Pál, a Fővárosi Operett volt tagja. Megbízható, színházunk követelményeinek nagyon megfelelő színész. Precíz, becsületes munkaerő. Feltétlenül javasoljuk tagságát.

Bornemissza Éva, az utóbbi években indokoltan, vagy indokolatlanul sok sérelem érte ezt a véleményünk szerint párthú, régi elvtársat. Itt kezd nálunk kissé magához térni. Szövetségi tagságával is hozzá szeretnénk járulni önbizalma növeléséhez.

Horváth Júlia, a szegedi Nemzeti Színháznak volt tagja. Tehetséges, fiatal színésznő. Továbbfejlődésében komoly segítséget jelent szövetségi tagsága.

Földes Éva, a Nemzeti Színháznak volt a tagja. Lelkesen és örömmel végzi feladatait. Tehetséges, fiatal színésznő.

Lantos Edit segédrendező. A debreceni színházról került át hozzánk. Egyik legjobb munkaereje színházunknak. Aktivitásával és szerénységével példaképnek állítható dolgozói elé.

Kérjük megállapítani, hogy *Pados István* elvtárs, színházunk üzemigazgatója, a Szövetség tagja-e, vagy sem. Kérjük Igazgató Elvtársan keresztül a Szövetség kiértékelését, hogy amennyiben Pados elvtárs nem lenne a Szövetség tagja, úgy minden körülmények között kérjük felvételét.

Polgár András s.k.
személyzeti felelős

P.H.

Elvtársi üdvözlettel
Mátrai József s.k.
igazgató

Másolat

Fővárosi Operett Színház
Budapest, VI. Nagymező u. 17.

Budapest, 1951. szeptember 20.

A Színház és Filmművészeti
Szövetség Vezetőségének
Budapest

Az alant felsorolt tagjainkat ajánljuk a Szövetségbe való felvételre:

Zentay Anna

A legtehetségesebb fiatal operetténekesnők egyike, akit az operettszínházi sikeres bemutatkozása után az Operaház is meghívott egy Mozart opera főszerepére. Zenei kultúrája igen magas színvonalú, színészi munkája meghaladja a könnyű műfajban megszokott átlagot, a munkához való viszonya példamutató.

Petress Zsuzsa

Kétségtelenül a legtehetségesebb fiatal operetténekesnő, az új embertípus hivatott ábrázolója az operettszínpadon.

Németh Marika

A legnépszerűbb fiatal operettszínésznő, aki az elmúlt esztendőben művészileg és emberileg egyaránt komoly fejlődést mutatott.

Komlósi Teréz

Nagy perspektívájú fiatal tehetség, aki első szerepléseivel (*Szabad szél*, *Havasi kürt*) bebizonyította, hogy a legkomolyabb feladatokra is alkalmas. Rendkívül fejlődőképes, nagyon szorgalmasan és elmélyülten dolgozik.

Bikádi György

Az Operettszínház tavaly feltűnt kiváló fiatal színésze, aki úgy művészi munkájával, mint emberi magatartásával rövid idő alatt a vezető operettszínészek sorába került.

Palócz László

A legszebbhangú operetténekesek egyike. Az elmúlt évad során színészilag is igen komoly fejlődést mutatott. Művészi fejlődésének nagy lendületet adna, ha a Szövetség munkájába bekapcsolódhatna.

Dr. Márkus Éva

Az Operettszínház fiatal rendezője, aki a gyakorlati elméleti munkában egyaránt tehetségesnek bizonyult. Művészi fejlődését nagyon nagy mértékben segítené elő, ha a Szövetség munkájában aktívan részt vehetne.

Ormai Miklós

Az Operettszínház rendezői irodájának vezetője, kitűnő művészeti munkaszervező. Rendkívül sokat tanul, elméletileg állandóan képezi magát, fejlődését nagyon nagy mértékben segítené elő, ha a Szövetség munkájában aktívan részt vehetne.

Lányi Olga

Mint színházi szakember főleg az elméleti munka terén (szovjet anyag feldolgozása) igen jól működik. Tapasztalatait a Szovjetunióból hozta magával, ahol 16 éves kersztül színházi vonalon is dolgozott.

Gáspár Margit s.k.
művészeti igazgató

Másolat

Állami Szigligeti Színház
Szolnok-Békéscsaba

Békéscsaba, 1951. szeptember 22.

Színház- és Filmművészeti szövetség
Budapest

A Szövetség új tagjaiul javasolom az Állami Szigligeti Színház társulatából Erdődy Kálmán, dr. Herédi Gyula, Náday Pál színművészeket és Hertay Jenő segédrendezőt.

Új társulat lévén művésztageink nagy részét még nem ismerjük kellőképen. Ez az oka annak is, hogy művésznőink közül még nem jelöltünk senkit szövetségi tagságra.

A konferencia előkészítésére vonatkozólag kérdésükre közöljük, hogy Szilágyi Bea, a Szövetség függetlenített titkárával való előzetes megbeszélés alapján dr. Székely György főrendező levelező tagként a színészi alkotás problémáihoz készít elő anyagot és azt pár napon belül a Szövetséghez juttatja.

Elvtársi üdvözlettel
Daniss Győző s.k.
igazgató

Másolat

Miskolci Állami Nemzeti Színház
Műv./S.137./51

Miskolc, 1951. szeptember 25.

Magyar Színház és Filmművészeti Szövetség
Szilágyi Bea elvtársnőnek

Színházunkban jelenleg a Szövetségnek négy tagja van:
Bozóky István, Bartha Mária, Vass Károly és Agárdy Gábor.

A Szövetség tagjai sorába a következő kartársakat javasoljuk:
Orosz György, Útő Endre, Szücs László, Besztercei Pál, György László, Patassy Tibor, Kovács Terus, Fehér Tibor, Gaál Lajos párttitkár, Görög Mara.

A konferenciára a következő elvtársak részvételét javasoljuk:
Bozóky István, Orosz György, Vass Károly, Szücs László, Bartha Mária, György László.

P.H.

Elvtársi üdvözlettel
Siklósi László s.k.
titkár

Másolat

Úttörő Színház
Budapest, Paulay Ede u. 35.
288/1951.

Horváth Ferenc igazgató elvtársnak
Budapest

A Színház és Filmművészeti Szövetség tagjai sorába való felvételre pótlólag az alábbiakat javasolom:

- Kende Márta, aki a színháznak tavaly óta s.rendezője, s mind ideológiai képzettsége, mind szakmai munkában megmutatkozó fejlődés indokolja, hogy a Szövetség tagja legyen.
- Sármácssy Miklós színész, – idén lett színházunk tagja, utolsó évben a miskolci Nemzeti Színháznál működött, mint a vidéki színházak egyik jelentős színésze.
- Somogyvári Rudolf színész, – Főiskolát végzett, szintén idén lett színházunk tagja, – eddigi működése további fejlődésre nyújt reményt.

Budapest, 1951. szeptember 25.

Elvtársi üdvözlettel:
Both Béla s.k.
műv. igazgató

Másolat

Magyar Rádióhivatal
Budapest, VIII., Bródy Sándor u. 5-7.

Horváth Ferenc elvtársnak
Budapest
Honvéd Színház

Budapest, 1951. szeptember 26.

Kedves Barátom!

Az alábbiakban felsorolom a Rádióhivatal művészi dolgozói közül, akiket érdemesnek tartunk Szövetségünk tagjai közé felvenni, illetve, a tagok között ezután is megtartani. Ugyanitt tesszük meg törlési javaslatunkat is.

A régi tagok közül továbbra is szövetségi tagságra javasoljuk:

Szirmai István
Képes Géza
Antal Jánosné
Szász Péter
Képešy József
Lányi Andor
Lóránd Lajos
Szücs Andor

Törlésre javasoljuk a Rádióhivatal állományából (t.i. egyrészük megvált időközben vállalatunktól) a következőket:

Katona Ferenc
Halasi Olivér
Lengyel Vilmos
Hegedüs Zoltán
Szalay Pál
Ujhelyi Szilárd

Új tagokként felvételre javasoljuk:

Szécsi Ferenc főrendezőt
Molnár Mihály
Török Tamás
Horváth Tibor
Ispánki János
Zsurzs Éva
Szász Károly rendezőket
László Endre technikai rendezőt

Balázs János
Bodó György
Gáborjáni Klára
Gönczöl János
Völcese Rózi
Rafael Márta színészeket,

Kalmár György
Bárdos László
Aczél Tamásné
Szabó József
Dulcz Gyula dramaturgokat,

Varga Ferenc
Szücs Andor
Halda Aliz
Gyenes György
Szüts László lektorokat.

Valamennyi új tag címe: Magyar Rádióhivatal, Puskin u. 30. Arra kérjük Horváth elvtársat, a tagrevíziókon képviselje azt a kívánságunkat, hogy a Magyar Rádióhivatal – politikai és

kulturális súlyához mérten – mennyiségi tekintetben is méltó képviselőt kapjunk a Színház Szövetségben.

Elvtársi üdvözlettel
Cserés Miklós s.k.
dramaturg-főrendező

Másolat

Magyar Híradó- és Dokumentum Filmgyár
Budapest, IX. Könyves Kálmán körút 15.

Budapest, 1951. október 6.

T.
Színház- és Filmművészeti
Szövetség
Titkárságának
Budapest

Az alábbiakban megküldjük szövetségi tagjaink és tagságra javasoltjaink névsorát:

Tagok:
Farkas István gyártásvezető
Sárdi Nándor hangmérnök
Szádvári Zoltánné operatőr
Molnár István osztályvezető
Lakatos Vince rendező
Roszik Gyula rendező
Kertész Pál rendező
Balogh Gyuláné vágó
Gazdag Erinné vágó
Berek Oszkár osztályvezető
Farkas Kálmán operatőr
Valkér István rajz o.csop.vez.
Paksi István fővilágosító
Barnabás Edit dramaturg
Nagy László rendező
Kelemen Ferenc gyártásvezető

Tagnak javasoljuk:
Leiter Ernő igazgató
Deák György „h.
Bozó Károly osztályvezető
Fekete Károlyné rajz „
Timár István rendező
Jancsó Miklós rendező
Kollányi Ágoston rendező
Basilides Ábris rendező
Homoki Nagy István rendező
Váncsa Lajos operatőr
Hildebrand István operatőr
Kerti Lajos operatőr
Purcell Miklós operatőr
Török Vidor operatőr
Bodrossy Félix operatőr
Mestyán Tibor operatőr
Herskó Jánosné operatőr
Rudriguez Endre rendező
Takács Gábor rendező
Préda Tibor rendező
Murányi Istvánné dramaturg
Hajós Magda dramaturg
Kolozsvári Gyula dramaturg
Ramacska Lászlóné vágó

Ruisz Lajos s.k.
személyzeti o.vez.
P.H.

Másolat

Magyar Szinkron Á.V.
Pártszervezete
Színház és Filmművészeti Szövetségnek
Budapest

Budapest, 1951. október 6.

A Szinkron Állami Vállalat pártszervezete az alábbi elvtársakat javasolja a Szövetség tagjainak:

Rendezők:
Dienes Ferenc
Vas János
Mészáros Gyula
Szajkó Ferenc

Dramaturgok:
Szántó Armand
Somló Éva
Bokor Péter
Kőváry Gyula
Kálmán Éva

Szinkron oszt. vez.
Lovas Olga
Dramaturgiai oszt. vez.
Gábor Ernő

Moldoványi József s.k.
párttitkár

Másolat

Kisfaludy Színház Igazgatósága
Győr
506/1951
Korm./Rné.

Győr, 1951. november 12.

Színház és Filmművészeti Szövetség
Horváth Ferenc elvtársnak

Budapest

A színház párttitkárával való alapos átbeszélés után a következőket ajánlom szövetségi tagságra: Gárdonyi László, Szakács Sándor, Máriáss József, Pető Endre, Szili János, Pálos Miklós, Földes Gábor, Nádori Margit, Miklós Klára, Pogány Zsuzsa.

Elvtársi üdvözlettel:
Kormos Lajos s.k.
igazgató

P.H.

Sürgöny *Másolat*
128 Kecskemét 364 52 5 1320
Színházi Szövetség Bp. Kertész u. 36.

Szövetségi tagságra javasoljuk Pethes Ferencet, Jánokyt, Solymosit, Szokoltyt, Kőszegi Gyulát, Pált, Ruttkay Máriát, Károlyit, Takács Margitot és a színház vezetőségéből Velenczeyt, Békést, Malonyait, Karádyt, Székelyt, Andrást stop. Kongresszusra meghívót kérünk Velenczeynek, Békésnek, Karádynak, Székelynek, Pethesnek, Kőszeginek, Paálnak, Jánokynak, Sipos Ilának, Fodor Teréznek. Katona József Színház

1952. május 7.

Személyi javaslatok a május 17-i: „Zártkörű megbeszélés színészek, rendezők, kritikusok”

Színészek:

~~Bessenyei Ferenc~~ Tompa

Gábor Miklós

Gobbi Hilda

~~Mészáros Ági~~

Somló István

Szörényi Éva

Ungvári

Bánki

Dajka

Pécsi

Tolnay

Ilosvay

~~Ladomerszky~~

Bulla

Görbe ?

~~Komlós Juci?~~

Mányai ?

Ruttkay Éva

~~Sulyok Mária~~

Szirtes

Horváth J.sz.

Sallay Kornélia

Bárdy

Feleki K.

~~Honthy~~

~~Latabár~~

Gyurkovics M.

Maleczky

Mátyás M.

Osváth

Palló

Rösler

Svéd ?

Székely ?

Rátonyi

Homm

Rendezők:

Gellért Endre

Major Tamás

Horvai István

Szendró Ferenc?

Vámos ?

Várkonyi

Egri ?

Both

Apáthi

Oláh

Nádasdy

Szécsi ?

Bán ?

Fábry

Herskó

Gertler ?

Keleti

Kalmár

Kiss

Máriássy

~~Ranódi ?~~

Simon Zs.

Kritikusok:

Fekete Sándor

Gyárfás

Mátrai-Betegh ?

Kürthy Péter

Bóka

Jelzet: MNL OL P 2143-105. tétel – 1951.

Géppel írt másolat, pecsét és saját kezű aláírások nélkül, rajta kézzel: „Tamás elvtársnak”.

Az iraton a dőlt betűvel szedett nevek utólag kézzel betoldva szerepelnek.