

**Vámos László részlegvezető meghívója a rendező szakosztályba – 1951. december 12.**

*A Szövetségben a Rendező Szakosztály vezetője, Vámos László gyengéden leteremti azokat, akik tagként eddig nem vettek részt a közös munkában. A részleg eddigi munkájának leírásával és célkitűzéseinek ismertetésével igyekszik aktivitásra bírni az eddig passzív kollégákat.*

Kedves Kartárs!

A rendező-részleg folyó hó 10-én tartotta első, alakuló ülését, amelyre meghívódat idejében elküldöttük. A jelenlévők sajnálattal és csodálkozással vették tudomásul, hogy nem jöttél el erre az igen fontos megbeszélésre. Abban a reményben, hogy a jövőben részt veszel a részleg munkájában, alább közöljük az első megbeszélésünk eredményeit:

A rendező-részleg létrehozását az tette szükségessé, hogy először: rendezőink nem kapnak hathatós segítséget munkájukhoz, sem az előkészület, sem az előadás létrehozásának időszakában. A bemutató utáni plenáris viták és sajtókritikák nem foglalkoznak elég részletesen és elemző módszerrel a rendezői munkával. Másodsor: rendezőink nem ismerik egymás munkamódszerét, problémáit.

A fentiek alapján a következő határozatok születtek:

- Minden fontosabb darabból (pl. *Hamlet*, Sarkadi darab, *II. Rákóczi Ferenc* stb.) külön rendezői vitákat tartunk, amelyre a rendezőkön kívül kritikusokat is meghívunk. Ezek az összejöveteleken beszéljük meg a művel, az előadással, munkafolyamattal, közönséggel kritikával, stb.-vel kapcsolatban felmerülő összes kérdéseket.
- Hogy a vita megfelelő alátámasztást kapjon, elhatároztuk, hogy a darab rendezője kb. az olvasópróbák és rendezőpróbák időszakában előadást tart rendezői elképzeléséről a részleg plénuma előtt. A részleg tagjai kérdéseket intézhetnek a rendezőhöz, de vita itt nem fejlődhet ki. Ennek az első összejövetelnek főcélja az elképzelés megismerése.
- A Szövetség lehetővé teszi, hogy a rendező-részleg tagjai a házi főpróbákon és az előadásokon többször megnézzék a megvitandó darabot.
- A rendező-részleg vitája adja meg az alapját a színész-rendező szakosztály később megrendezendő plenáris vitájának.
- Rendezőink a jövőben felkérhetik majd egy-egy kartársukat rendezendő darabjaik elolvasására, később egy emlékpróba és egy házi főpróba látogatására, amely után a darab ismeretében megtehetik észrevételeiket a rendezőnek.
- Fiatal rendezőink munkájának megkönnyítése és továbbtanulása érdekében ú.n. konzultációs mozgalmat kezdeményezünk, amelynek célja, hogy nagyobb feladatoknál fiatal rendezőink hathatós segítséget kapjanak attól a tapasztaltabb kartárstól, akit konzultálásra felkértek.
- Budapesti rendezőink – a vidéki bizottsággal karöltve – látogassák a vidéki színházak próbáit, különös tekintettel azokra a darabokra, amelyeknek pesti előadását ők rendezték.
- A részleg végül elhatározta, hogy legközelebb Shakespeare *Hamletjének* rendezésével fog foglalkozni és felkéri Major Tamást és Gellért Endrét, hogy tartsák meg a vitát megelőző előadást rendezői elképzelésükről.

*Határidő: január 5. Felelős: Szilágyi Bea és Vámos László*

Fenti határozatok szorosan a rendező-részleg munkájához tartoznak. Ezenkívül felvetődött még, hogy szakosztályunk december 29-én a kritikával foglalkozó ankétjára ne csak színházi kritikusokat, hanem a főszerkesztőket is hívjuk meg. A részleg helyesnek tartaná, ha ezen az

ankéton felvetnénk egy népszerű képes színházi lap megindításának kérdését, mintául véve a szovjet és népi demokratikus példákat, különös tekintettel színészeink népszerűsítésére.  
Kérjük, hogy a fenti programot munkáddal és nem utolsósorban állandó jelenléteddel támogasd.

Elvtársi üdvözlettel  
Vámos László s.k.  
a rendező-részleg vezetője.

*Jelzet: MNL OL P 2143-19. tétel – 1951.  
Kézzel írt pizkozat, pecsét és aláírás nélkül.*