

A Színház- és Filmművészeti Szövetség Vidéki Bizottságának
1952-53-as színházi évadra vonatkozó munkaterve.

Az 1951-ben megtartott Vidéki Színházi Hét bemutatói és az azokat követő három napos vita alkalmával felmerült problémák tették szükségessé, hogy a Színház- és Filmművészeti Szövetségen belül egy vidéki színházakat patronáló bizottságot hozzunk létre. Ennek a kezdeményezésnek komoly eredményeit a II. Vidéki Színházi Hét mutatta meg, ahol komoly művészi, rendezői és színjátszasi problémák igen sokszor tisztázódtak annak az elvi és gyakorlati segítségnek nyomán, amelyet a Vidéki Bizottság egyre sürdöbben leutazó tagjai nyújtottak, vidéki színházaink művészi munkájához.

Azonban az elért eredmények ellenére sem volt a Vidéki Bizottság munkája kielégítő, aminek fő oka a megfelelő tervszerűség hiányában, másrészt a színházak felületes megismeréséből eredt.

A fenti szempontok figyelembevételével készítjük el alábbi munkatervünket, melynek feladata a Vidéki Bizottság munkáját tervszerűbbé és ellenőrizhetővé tenni.

1./ A Bizottság összeállítására, két ülés határozatai alapján, a következő javaslatot teszi a vezetőség:

Vezető: Marton Endre, helyettesei: Both Béla és Márki Géza
Tagjai: Pártos Géza, Szendrő József, Székely György és Mikó András

2./ A vezetőség felosztja a vidéki színházakat a Bizottság tagjai között.
Felelős: Marton Endre

Igy: Szolnokot - Both Béla
Kecskemétet - Marton Endre
Győrt - Márki Géza
Pécsét - Pártos Géza
Debrecent - Mikó András
Miskolcot - Székely György
Szegedet - Szendrő József patronálja.

3./ A Vidéki Bizottság részére bekérjük valamennyi vidéki színház próbáinak és bemutatóinak ütemtervét.

Határidő: 1952. október 22., felelős: Pallós Klári

4./ Gazdasági tervet készítünk a Vidéki Bizottság kiutazásaihoz, valamint a Miskolci Vidéki Konferencia költségeiről.

Határidő: 1952. október 28., felelős: Fenyő elvtárs.

5./ Kiutazási ütemterv 1953. január 31-ig színházanként, bemutatónként.

Határidő: 1952. november 1. felelős: Marton- Márki

6./ Részletes ütemterv az 1953. február hónapban megtartandó Vidéki Konferenciára. Határidő: 1952. dec. 31. felelős: Marton- Márki

7./ A vidéki színházak patronálásához szükséges elvi szempontok pl.

- a./ művészi színvonal,
 - b./ próbamódszerek,
 - c./ kádermunka,
 - d./ közösségi szellem és kapcsolat a közönséggel stb.
- részletes tervének elkészítése.

Határidő: 1952. november 1. felelős: Marton Endre

Ez a dokumentum a
Magyar Országos Levéltár
gyűjteményébe tartozik.
This document belongs to the
collection of the National
Archives of Hungary.



- 8./ Összesített jelentés elkészítése, melynek alapján a Szövetség vezetősége előtt vitatjuk meg a Vidéki Bizottság által végzett munka eredményeit és problémáit.
Határidő: 1952. november 30. felelős: Both Béla
- 9./ Javaslat a Színház- és Filmművészeti Szövetség közgyűlése vidéki résztvevőinek személyi névsorára.
Határidő: 1952. november 1. felelős: Marton-Márki
- 10./ Vita-anyag előkészítése vidéki színházaink részéről a közgyűlésre - elvi szempontok kidolgozása a felvetendő problémákhoz.
Határidő: 1952. október 28. felelős: Székely György
- 11./ A Debreceni Konferencia jegyzőkönyvei alapján értékelő vita a Szövetség vezetősége előtt. Az itt hozott határozatok alapján, a Vidéki Hét ütemtervéhez az elvi szempontok lerögzítése.
Határidő: 1953. március 1. felelős: Marton-Both
- 12./ A III. Vidéki Hétre ütemterv készítés, bevonva a Néphadsereg Színháza vidéki részlegét és a Falu Színházat is. A terv elkészítésénél figyelembe kell venni Marton elvtárs prágai tapasztalatait is.
Határidő: 1953. március 16. felelős: Marton-Márki
- 13./ A III. Vidéki Hét költségvetésének elkészítése, bekapcsolva a Néphadsereg Színháza üzemigazgatóját és gazdasági vezetőjét. Szemelőtt tartandó, hogy az elmúlt évi Vidéki Héttel szemben, jövőre 9 előadás lesz, esetleg oly módon, hogy a Falu Színház és a Néphadsereg Színház előadásait a hét napon belül, délutáni előadásokban kell megtartani.
Határidő: 1953. május 16. felelős: Fenyő-Márki
- 14./ A III. Vidéki Hét műsortervének összeállítására műfaj szerint kilenc előadásra, előtte bekérni a színházak igazgatói által javasolt darabokat.
Határidő: 1953. április 1. felelős: minden instruktor
- 15./ A Vidéki Hétre javasolt előadások megnézése hét szövetségi kiküldött által, ehhez ütemterv készítés.
Határidő: 1953. április 10. felelős: Marton-Both
- 16./ A Vidéki Hétre javasolt előadások megtekintése.
Határidő: 1953. május 1-ig. felelős: minden instruktor
- 17./ A Vidéki Hét vitavezetőinek kijelölése. A vitavezetők lent vidéken is megnézik az előadást.
Határidő: 1953. május 1.
- 18./ A Népművelési Minisztériummal közös terv a Vidéki Hét szervezeti lebonyolítására.
Határidő: 1953. május 1. felelős: Marton-Márki és Babronoki elvtársak
- 19./ A Vidéki Hét lebonyolítására 9 előadás, 4 napos vita.
Határidő: 1953. június 20-ig felelős: Marton-Márki
- 20./ A III. Vidéki Hét tapasztalatainak értékelésével el kell készíteni a Vidéki Bizottság 1953-54 évi munkatervét, melynek alapján kell elkezdeni a jövő évi munkáját.
Határidő: 1953. július 1. felelős: Marton-Both

Jelen munkaterv gerincét képezi a Színház- és Filmművészeti Szövetség Vidéki Bizottsága munkájának, a benne foglalt tervpontokhoz minden instruktor egyéni, felbontott tervet készít. A részletes tervek /havi ütemtervek/ elkészítéséhez bevonandó a Vidéki Bizottság minden egyes tagja, értekezlet formájában.

Budapest, 1952. október 12.

Marton Endre s.k.
a Vidéki Bizottság vezetője.