

H i n d i Sándor: Öszintén megmondom, hogy
nem akartam felállni, ~~hiszen~~ hiszen én csak a főpróbán láttam
a darabot, és bizony azt nem eléggé ismerem. Én csak mint első
visszhangot tudok valamit a darabról mondani. Nagyjából és egé-
szében nekem nagyon tetszett a darab, nagyon jól éreztem ott

magam, azonban ennek a nagyon jól sikerült darabnak vannak hibái is. Párat felírtam, de Benedek kettőt "lelőtt" belőlük.

Itt van a sok forgás. Valóban úgy éreztem, nem tudtam, hogy miért forognak ki-be. Nem voltam tisztában a színhellyel, mi történik ott. Én először láttam a darabot, tehát feltételeztem - hiszen minden este más közönség ül ott - hogy mások sincsenek ezzel tisztában.

Azon kívül Mészáros Ági alakításáról kellene beszélnem, de azért nem beszélek, mert én elfogult vagyok Mészárossal szemben, mert ő az én kedvencem. /Derűltség./

Básti alakításáról szeretnék egy pár szót szólani. Básti Lajos ebben a szerepében valahogy felszabadult. Őszintén elmondom, hogy én Bástit modoros színésznek tartottam. Lehet, hogy még most ~~az~~ is az ő, de ezen a szerepen belül valahogy úgy el tudta dobni modorosságait, úgy felszabadult, hogy valóban élvezet volt játékát nézni. Az a jelenet, amikor ő megkap szkodott abban a vasban, és el kezdte lóbálni magát, ez remekül sikerült. /Mészáros Ági: Ez más dolog./ Akkor bocsánatot kérek. Szóval az ilyen merész játékok is nagyon jól kijöttek.

Ungváry Lacinál valahogy úgy éreztem, hogy az elején stilustörés van, hiszen ő a háborúból jön meg, s Laci nem megfelelően játssza meg azt, valahogyan ~~széjjel~~, hogy ő a háborúból jön meg, vagy a járásával, mozdulataival, szóval ez nekem természetellenesnek hatott. Én ezt megmondottam neki, de bizony elfelejtettem, hogy mivel indokolta ezt. Én most is fenntartom. Jó lenne ezt megvizsgálni, hogy a következő előadások alkalmával már másként lehessen.

Egyébként mind a három színész valóban remekelt. Tompa Sándor? Én úgy éreztem, hogy ez nem egy Pufinak való feladat, viszont amit csinált, azt ragyogóan megcsinálta. Felhívom azonban a figyelmet arra, ha megengedik az ifju kollégák, hogy

ha ezek a dupla s-ek ebben a gyönyörű shakespeare-i szövegbe beleesnek, nem jól hatnak, ezekre tehát fokozottan kell máskor figyelni.

Lendvay alakítását igen jón tartom. Ez bizony eléggé háládatlan és nehéz szerep, de Lendvay ezt a szerepet igen jól megoldja.

Én Cláudiot Kárpáti előadásában láttam. Én úgy tudom, hogy a második garnitúra is jó félével ezelőtt megkapta szerepét. Ezért meg kell róni Kárpátit, mert a szerepet csak úgy nehezen tanulta meg, ami nagyon helytelen az ő részéről. Azon kívül Kárpátiból hiányzott a fiatalos tűz, hiányzott a szerelem, ami igen nagy baj volt. Azon kívül azt hiszem, hogy erre a szerepre talán az orgánuma sem predestinálja.!!!

Most beszéljünk egypár női alakításról, beszéljünk talán Héró alakításáról. Berek Katit én nagyon tehetséges színésznőnek tartom, de véleményem szerint ezt a szerepet nem neki kellett volna eljátszani.!!! Héró alakításából ugyanugy, mint Kárpátiból, hiányzott a szerelem. Bizony hiányzott egy kissé a szépség is, - és ez nagyon fontos dolog. Szóval a központi mag, azt hiszem, kissé elveszett ebben a darabban.

Én is meg akartam említeni a két lugas-jelenetet, ami a férfiak részéről valóban ragyogóan meg volt oldva, de nem a nők részéről. Ez egy unalmas jelenet volt, pedig ezt nem így írta meg Shakespeare. Nem tudunk nevetni. Miért nem? Véleményem szerint egyrészt nem értettük, mit mondanak, ami igen nagy hiba volt, és ebben hibáztatom a kis ~~ixxxi~~ Lakost, - bár mi elég hátul ültünk. Azon kívül hibáztatom a zenekart. A zenekar rossz helyen van elhelyezve. Merem állítani, hogy a zenekar a hátsó sortól, mondhatnám a közepén is nagyon zavarja a hallgatóságot. Nem ott kellett volna elhelyezkedni, hanem oldalt, de

oldalt nincs helyünk. Csak ide lehetett volna mégis elhelyezni, de hát nem szólhatok ezért egy szót sem.

Nekem nincs több mondanivalóm. Bár többször is lett volna alkalmam megnézni! En valószínűnek tartom, hogy ezek a hibák már nagyrészt elmosódtak, és most már egy igazán pergő előadást kaphattunk.

Bocsánat, még kifelejtettem, hogy a III.felvonás vége nekem nem tetszett akkor. Ez a felvonásvég valahogyan szét-hull. Nem tudom, talán ~~azért~~ azért, mert keveset próbáltak a darabot. Nem volt megfelelő a felvonásvég. Azt hiszem, most már összekovácsolódott a dolog, úgyhogy nincs semmi hiba.

/Taps./