

A Nemzeti Színház Shakespeare "Sok hűhó semmiért" című előadásának értékelése.

1952. október hó 31-én.

Shakespeare realizmusa	Major Tamás	2 oldal
Vígjátéki felfogás	" "	16 "
Sok hűhó semmiért régi előadásai	Faragó Ödön	26 "
A rendezés és játékfelfogás	Major Tamás	3 "
A darab eszmei mondanivalója	" "	5 "
Rendezői módszer	" "	11 "
" "	Lendvai Lajos	31 "
Rendező és színész kapcsolata	Lakos Klári	46 "
Humor és szatira	Major Tamás	13 "
A sir jelenet a "Sok hűhó semmiért"-ben	" "	17 "
Shakespeare dramaturgiája	" "	16 "
Színészi módszer	Lendvai Lajos	33 "
" "	Ragsányi Gellért	36 "
" "	Molnár József	41 "
" "	Hindy Sándor	43 "
Színészi rutin	Lakos Klári	45 "
Az előadás színvonala	Major Tamás	61 "
Színész alakítások tulzásai	Mészáros Ági	34 "
Főpróba módszere	" "	34 "
Rossz szerepek	Major Tamás	20 "
	" "	53 "
Ungvári László Benedek alakítása	Benedek András	40 "
" " " " "	Major Tamás	56 "
Bere k Kati Hé r ó alakítása	Hindy Sándor	44 "
" " " " "	Major Tamás	58 "
Tompa Sándor Leonato alakítása	Tompa Sándor	48 "
" " " " "	Major Tamás	53 "
Mészáros Ági szerepfelfogása	" "	55 "
Báthly Lajos alakítása	" "	58 "
Rothonczy Judit alakítása	Major Tamás	60 "
Gábor Miklós alakítása	" "	63 "
Lendvai Lajos alakítása	" "	65 "
Maklári alakítása	" "	67 "
Árva János magatartása	" "	64 "
Sugár Lajos alakítása	Lendvai Lajos	51 "
Epizódsszerepek megoldása	Major Tamás	67 "
Diszletmegoldások	Major Tamás	18 "
" "	Benedek András	37 "
Világosító munka	Major Tamás	19 "